



# GUÍA DIDÁCTICA

## ROMPIENDO EL CÍRCULO

### TALLER JÓVENES

#### 1. INTRODUCCIÓN.

El Consello de Muros, ha elaborado este material destinado a la sensibilización e información en Igualdad de Oportunidades y dirigido al alumnado de bachillerato y jóvenes.

La finalidad de este material, inserto en un programa de nueve píldoras / talleres (3 por grupo de edad, primaria, ESO y bachillerato - jóvenes) es facilitar al profesorado, padres, madres, tutores/as y los propios chicos y chicas una serie de propuestas didácticas que faciliten una mejor comprensión de distintos aspectos relacionados con la igualdad de oportunidades.

En esta píldora / taller nos centraremos primordialmente en la necesidad de que los/as jóvenes reflexionen sobre los mitos del amor romántico y el peligro que suponen pues pueden degenerar en relaciones tóxicas.

Para los jóvenes entre 16 y 20 años, las relaciones amorosas son claves, ocupando gran parte del tiempo y las conversaciones. En esta etapa, se encuentran aquellos que ya tienen experiencia y aquellos que empiezan a mantener las primeras relaciones sentimentales y sexuales. Por ello, es importante que se reflexione sobre la construcción del amor debido a su impacto en desarrollo de la identidad personal.

Desde hace relativamente poco tiempo (en escala histórica,) se nos ha “impuesto” el concepto de amor romántico que defiende que la pareja, un amor hombre – mujer, que cumple con una serie de características imprescindibles.

Se ofrece un modelo de conducta amorosa que estipula lo que “de verdad” significa enamorarse y qué sentimientos han de sentirse, cómo, cuándo, y con quién.

Esto, es el causante principal de que se desarrollen creencias e imágenes idealizadas en torno al amor que en numerosas ocasiones dificulta el establecimiento de relaciones sanas y provoca la aceptación, normalización, justificación o tolerancia de comportamientos claramente abusivos y ofensivos.



Las bases o clichés de este tipo de amor, son "El amor para toda la vida", "la media naranja", "los celos como signo de amor" o la esperanza de que "el amor lo cambia todo" son ideas, creencias, mitos del amor romántico que se transmiten desde edades tempranas por todos los medios (cine, televisión, música).

Estas ideas se convierten, por medio del modelaje y la reiteración, en una finalidad para muchos y muchas y qué desgraciadamente pueden degenerar en relaciones tóxicas al no basarse en la igualdad y éstas en violencia de género.

## 2. DESTINATARIOS/AS

El taller se dirige al alumnado de bachillerato, aunque se puede trabajar con jóvenes de cualquier edad con pequeñas adaptaciones.

## 3. OBJETIVOS

- Conocer las principales características de la violencia de género.
- Establecer e identificar facilitadores de la violencia de género.
- Identificar la dependencia emocional y su

## 4. CONTENIDOS:

- **¿Qué es?**
- **¿Cuánto abarca?**
- **La dependencia emocional**
- **El círculo de la violencia**
- **Dinámicas y procesos.**
- **Dónde pedir ayuda**



## 5. METODOLOGÍA:

Se incluyen 4 tipos de materiales en este taller:

- Una guía didáctica.
- Presentación contenidos en PDF.
- Vídeos.
- Cuestionarios interactivos
- Material para publicaciones en redes sociales.

La secuencia de actividades de esta guía obedece a un orden lógico de la temática tratada; no obstante, se pueden adaptar las actividades según los intereses y necesidades.

El contenido puede ser autoadministrado por el/la adolescente para lo cual, aunque es interesante que comience por la presentación en PDF, puede acceder a los mismos de manera no secuencial, verlos todos o sólo en parte.

Si se plantea como una actividad a realizar en familia, consideramos interesante seguir el guion de la presentación (aunque no necesariamente hay que utilizar el documento pudiendo hacerlo de forma oral o mediante vídeos seleccionados).

En grupos / clases (lo ideal 10-15 participantes) el/la docente o monitor/a debe favorecer la discusión grupal y partir de las experiencias propias de los/adolescentes, siguiendo a través del aprendizaje cooperativo, la actividad y la simulación de situaciones interpersonales, utilizando diferentes agrupamientos.

El/la docente puede moderar las sesiones, facilitar ejemplos para familiarizar a los alumnos con las actividades, orientar en la búsqueda de soluciones, realizar modelado, actuar como guía, etc.

## 6. TEMPORALIZACIÓN.

El contenido, vídeos y actividades se puede visualizar de manera personal en no más de 20'. Si se realiza en familia / grupo / clase la duración se puede adaptar perfectamente a una sesión de 55' aunque dependerá de la profundidad que se quiera dar y el nivel de interacción de los/las participantes, pudiendo ser necesario dos sesiones.



## 7. ACTIVIDADES ADICIONALES

Para realizar en grupo y como complemento de la actividad principal se propone:

Realización de talleres de Role playing, donde se visualice los estereotipos de género, la dependencia emocional y el círculo de la violencia. También sería muy interesante si se pudiera contar con experiencias en primera persona.

## 8. CÓMO EVALUARLO.

En los contenidos se han incluido cuestionarios para ser autoadministrado, en grupo se puede evaluar según nivel de participación y su comprensión de los contenidos.

## 9. AMPLIAR INFORMACIÓN

Hay múltiples fuentes y referencias, pero recomendamos:

Bandala, María. (2018). Procesos productores y facilitadores de la violencia contra las mujeres en las relaciones familiares. Un abordaje cualitativo y diacrónico. Revista de Salud Pública. 22. 20. 10.31052/1853.1180.v22.n1.17435.

Casteñedo, I (2016). *¿Qué barreras y facilitadores identifican enfermeras y médicos para preguntar a las usuarias sobre violencia de género?* Evidentia: Revista de enfermería basada en la evidencia, ISSN-e 1697-638X, Vol. 13, Nº. 54, 2016

Gonzalez, Z (2018). *Relaciones tóxicas de noviazgo entre jóvenes y su relación con la violencia: un análisis desde la perspectiva de género.* Grado en Psicología. Curso 2017-2018. [http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/6835/21413\\_Gonzalez%20Perez%2c%20Zaida%20TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/6835/21413_Gonzalez%20Perez%2c%20Zaida%20TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y)