



GUÍA DIDÁCTICA

UNA MIRADA VIOLETA

1. INTRODUCCIÓN.

El Consello de Muros, ha elaborado este material destinado a la sensibilización e información en Igualdad de Oportunidades y dirigido al alumnado de Educación Secundaria.

La finalidad de este material, formado por nueve píldoras / talleres (3 por grupo de edad, primaria, ESO y bachillerato - jóvenes) es facilitar al profesorado, padres, madres, tutores/as y los propios chicos y chicas una serie de propuestas didácticas que faciliten una mejor comprensión de distintos aspectos relacionados con la igualdad de oportunidades.

En esta píldora / taller nos centraremos primordialmente en el papel de la mujer en la historia, cómo ha sido silenciado e invisibilizado. Así, partimos de la necesidad de reescribir esa historia de manera conjunta e inclusiva, reconociendo a todas aquellas mujeres que han formado y forman parte de ella y más concretamente de la construida a nivel local y autonómico, en Muros y en Galicia.

En las edades que comprenden el curso de primaria, se están forjando conocimientos, creencias y valores sobre ellos mismos, su entorno cercano y lo que absorben de la propia sociedad, por lo que es una etapa esencial a la hora de influir en la forma en la que desarrollan la igualdad de género.

Es por ello que, dado que la desigualdad es una construcción social, es el momento óptimo para ir deconstruyendo todos aquellos elementos que han sido los cimientos de la sociedad que tenemos hoy, entre ellos los roles de género, y cómo estos han colocado en una posición de poder, a los hombres frente a las mujeres, en todos los ámbitos, incluyendo el reconocimiento de logros.

De esta manera, un primer paso es el hacer conscientes y partícipes de esta situación de desigualdad a los niños y niñas, ofreciéndoles una visión más amplia, realista y objetiva, que incluya el papel de la mujer en la historia, y más concretamente, en la historia de su entorno próximo, ya que la familiaridad de la misma, tiene un mayor impacto.



2. DESTINATARIOS/AS

El taller se dirige al alumnado de la 5º y 6º de Primaria (10 – 11 años).

3. OBJETIVOS

- Analizar los roles de género a través de la historia.
- Concienciar sobre la desigualdad en la construcción social de la historia, desde sus inicios hasta la actualidad.
- Plantear la necesidad de reescribir la historia desde la mirada violeta de la igualdad.

4. CONTENIDOS:

- ¿Cuál es el papel del hombre en la historia?
- ¿Cuál es el papel de la mujer en la historia?
- ¡Reescribamos la historia!
- Visibilizando a las mujeres de nuestra historia: las mujeres de Galicia
- La historia la construimos TODOS

5. METODOLOGÍA:

Se incluyen 4 tipos de materiales en este taller:

- Una guía didáctica.
- Presentación contenidos en PDF.
- Vídeos.
- Cuestionarios interactivos
- Material para publicaciones en redes sociales.

La secuencia de actividades de esta guía obedece a un orden lógico de la temática tratada; no obstante, se pueden adaptar las actividades según los intereses y necesidades.

El contenido puede ser autoadministrado por el/la niño/a aunque debido a la edad, se recomienda supervisión para el uso adecuado de los materiales. Se puede acceder a los mismos de manera no secuencial, verlos todos o sólo en parte.

Si se plantea como una actividad a realizar en familia, consideramos interesante seguir el guion de la presentación (aunque no necesariamente hay que utilizar el documento pudiendo hacerlo de forma oral o mediante vídeos seleccionados).

En grupos / clases (lo ideal 10-15 participantes) monitor/a debe favorecer la participación partiendo de las experiencias y conocimientos propios de alumno/a.



El/la docente puede moderar las sesiones, facilitar ejemplos para familiarizar a los/as alumnos/as con las actividades, orientar en la búsqueda de soluciones, realizar modelado, actuar como guía, etc.

6. TEMPORALIZACIÓN.

El contenido, vídeos y actividades se puede visualizar de manera personal en no más de 15'. Si se realiza en familia / grupo / clase la duración se puede adaptar perfectamente a una sesión de 55' aunque dependerá de la profundidad que se quiera dar y el nivel de interacción de los/las participantes, pudiendo ser necesario dos sesiones.

7. ACTIVIDADES ADICIONALES

Para realizar en grupo y como complemento de la actividad principal se propone:

- Dinámica para realizar en grupos: Proponer que los/as participantes busquen y analicen el papel de la mujer en la historia a través de los de su propia familia (abuelas, tías, madres, hermanas...) y busquen ejemplos conocidos de mujeres reconocidas por sus logros.
- Dinámica para realizar en grupos: el/la monitor/a o docente propone diferentes situaciones o episodios de la historia (ficticias o reales) y se les invita a los alumnos a reflexionar sobre ellas. Posteriormente, el/la dinamizador/a se pone unas gafas violetas (pueden estar hechas con papel o cartulina) y comienza a describir esos mismos episodios, pero vistos desde la igualdad. Estas gafas se las van poniendo los alumnos/as y van repitiendo el procedimiento.

8. CÓMO EVALUARLO.

En los contenidos se han incluido cuestionarios para ser autoadministrado, en grupo se puede evaluar según nivel de participación y su comprensión de los contenidos.

9. AMPLIAR INFORMACIÓN

- El papel de la mujer en la historia de la ciencia.
<https://www.astroandalus.com/blog/el-papel-de-la-mujer-en-la-historia-de-la-ciencia>
- El papel de la mujer en la empresa familiar gallega. Un estudio preliminar.
<http://hdl.handle.net/2183/14025>
- Las mujeres, las grandes ausentes de los libros de texto.
<https://www.pikaramagazine.com/2013/02/las-mujeres-las-grandes-ausentes-de-los-libros-de-texto/>



- REY CASTELAO, O.: “Las mujeres en la Galicia moderna: lo que sabemos y no sabemos de ellas”, en GARCÍA-FERNÁNDEZ, M., CERNADAS MARTÍNEZ, S y BALLESTEROS FERNÁNDEZ, A. (coords.): *As mulleres na historia de Galicia*, Vol 1, 2012, pp. 117-140.